

Via Gorgia di Leontini, 171 - 00124 Roma (Casal Palocco)

A*	Gio 01 15:30	“Daphins et Chloé”, balletto di Maurice Ravel	Arrigo Telò
B*	Ven 02 15:30	Ritorno sulle alte vette (Himalaya). Conferenza	Donatello Amore
C	Mar 06 16:00	Parliamo di cinema. Nella sala piccola (C)	Raffaella
D	Mer 07 18:45	Concerto a S.Cecilia. Pianoforte, A.Gadjiev : Chopin e Schumann	Gina
E*	Ven 09 15:30	“L’Immagine e il Suono”. Video e commenti. <i>(in sostituzione della conferenza “La meditazione” del prof. D.Spirito che non sarà disponibile per gravi motivi familiari)</i>	Giuseppe Menzio
F	Ven 16	Cena sociale ed auguri (dalle 19)	Liliana L.
G	Dom 18 11:00	“L’ora del balletto” alla Nuvola “Europa InCanto” di Germano Neri	Giuseppe
Chiusura dal 19/12 al 6/1/23			
H	Sab 07 16:15	Concerto J.Hrusa / B.Rana con Schumann e la 7a di Beethoven	Gina
J	Gio 12 10:50	Mostra “Domiziano imperatore, odio e amore” ai Musei Capitolini	Raffaele
K*	Ven 13 15:30	Civiltà pre-colombiane (Maya, Aztechi, Incas). Conferenza, video	Giuseppe
L	Mar 17 16:00	Parliamo di cinema (sala piccola)	Raffaella
M*	Ven 20 15:30	Da definire (pomeriggio riservato a discussione aperta fra i Soci)	C.D. (Raffaella/Gius)
N	Mer 25 07:30	Gita a Viterbo (in corso di definizione)	Raffaella
P*	Ven 27 15:30	Progetto Smart City Roma. Conferenza (ref. R.Gatti)	L.Aglieri

Dettagli sugli eventi di Gennaio pubblicati successivamente

* = Eventi che si svolgono nel salone; sono riservati ai Soci

Ogni lunedì alle 15:30, incontri per il burraco nella sala “Associazioni”. Ref. Gina : 349 780 5185

A. “Daphnis et Chloé”. E’ un balletto in un unico atto in tre parti, con musica di Maurice Ravel, scritto, per orchestra e coro, tra il 1909 e il 1912 per i Balletti russi di Sergej Djagilev; la coreografia originale fu di Michel Fokine. E la storia degli amori di due pastorelli che dopo varie vicissitudini alla fine si sposano. Prevedeva una orchestra completa e un coro senza parole, che venne tuttavia escluso da Djaghilev nell’edizione londinese del 1914, scatenando le ire del compositore. Con quasi un’ora di durata, la musica per *Daphnis et Chloé* è la composizione più lunga tra quelle di Ravel; monumentale e ricca di suggestioni melodiche, è considerata come uno dei suoi lavori più riusciti e di maggior successo.



B. L’asse dell’Universo e il Monte Everest. Qualche cenno relativo alla montagna più alta della Terra, l’Everest definito da alcuni anche come un vero terzo Polo. La prima salita avvenne dopo trent’anni di tentativi avventurosi e talvolta finiti in tragedia. Seguirà il racconto della spedizione romana al monte Meru in India, 6604 m, guidata da Donatello nel 1986. Questa montagna per le religioni pan-indiane è un simbolo fondamentale e rappresenta l’asse dell’Universo. Dalla sua vetta precipita il divino Ganga. Ascensione difficilissima (10 giorni in parete) e non fortunata. Come sempre in situazioni estreme, l’animo umano, con le sue luci e le sue ombre, emerge prepotente e supera la dimensione della pura prestazioni atletica.



C. Parliamo di cinema... Proseguono con grande successo i pomeriggi dedicati al cinema. E anche in questo caso a giudicare dalle richieste, l’interesse dei Soci continua ad essere molto elevato... Un film di soggetto diverso. Prenotarsi da Raffaella : 348 601 9442. Si raccomanda di nuovo : se non si viene avvertire in tempo!!!

il CINEMA
che Mi Piace 

D. Concerto a S.Cecilia. Un recital del pianista sloveno Alexandr Gadjiev, dedicato a Chopin e a Schumann. In particolare sarà eseguita di Chopin la *Sonata n.2*, che contiene la famosa “marcia funebre”. E’ un’opera scritta in un momento triste della vita del compositore, che aveva problemi di salute, era rattristato dal fatto di essere stato lasciato dall’amata, Maria Wodzinska, e dal rapporto difficile con George Sand.

La seconda parte è invece dedicata a Schumann, con la complessa *Fantasia op.17*. E anche in questo caso pare ci sia di mezzo una donna, la sua adorata Clara che in quel momento era lontana da lui. Il padre di Clara era contrario al matrimonio della figlia con il musicista, e in quest’opera si sente come Schumann non fosse disposto a rinunciare al suo amore.

Quota di partecip. : 30€ (posto unico, Sala Sinopoli).
Appuntamento pullman al drive-in : ore 18:45.
Prenotazioni a Gina ; 349 7805 185

E. L’Immagine e il Suono. Una serie di brevi filmati con soggetti diversi per descrivere la profonda sinergia e dipendenza che si crea fra quel che i nostri occhi vedono e quanto il nostro udito percepisce.

Piccole esperienze in ambiti diversi, da una nevicata in montagna al silenzio dei ghiacci della Patagonia, dalla suggestione di una baia in Vietnam all’evoluzione dell’arte di William Turner, alla straordinaria inventiva delle maschere del Carnevale di Venezia.



F. Cena sociale. Riprendiamo una tradizione che avevamo dovuto interrompere a causa del Covid. Faremo il punto di quanto l’associazione ha fatto dal 23 Settembre a oggi e daremo uno sguardo all’inizio del 2023, ascoltando naturalmente commenti e suggerimenti di tutti. L’associazione fornisce i vini, chi vuole fra le Socie e i Soci preparerà le sue squisitezze... Per evitare troppe sovrapposizioni vi chiediamo di indicare in anticipo (a Liliana 3334731962) due piatti (per es. un primo e un dessert); chi coordina poi ne sceglierà uno e lo dirà alla cuoca/o

G. “L’ora del balletto” alla Nuvola. Riprende “Europa InCanto” di Germano Neri con uno spettacolo dedicato al balletto (*La danza delle ore* di Ponchielli, *Bolero* di Ravel, *Sul bel Danubio blu* di J.Strauss). Domenica 18/12, ore 11, 12€. Prenotazioni a giuseppe.menzio@fastwebnet.it

E intanto,
in anticipo,
auguri di



A cura di Giuseppe Menzio. 15.11.2022
347.3738360. giuseppe.menzio@fastwebnet.it